

theater atlas

METRIC VERSION

1 Algemene informatie

- 1,1 Stad
- 1,2 Naam van het theater
- 1,3 Naam van de zaal
- 1,4 Datum van inventarisatie
- 1,4 Door

| |
|------------------------|
| Antwerpen, Borgerhout |
| De Roma |
| |
| 8-jan-08 |
| Ilja van de Wateringen |

2 Adres

- 2,1 Bezoek/Leveringsadres
- 2,2 Postcode
- 2,3 Stad
- 2,4 Postadres
- 2,5 Postcode
- 2,6 Stad

| |
|---|
| Turnhoutsebaan 286. leveringen Appelstraat 14 |
| 2140 |
| Antwerpen, Borgerhout |
| Turnhoutsebaan 327 |
| 2140 |
| Antwerpen, Borgerhout |

3 Personeel

- 3,3 Directeur
- 3,2 Technisch directeur
- 3,3 Toneelmeester
- 3,4 Hoofdelektriker
- 3,5 Totaal aantal techniekers

| |
|------------------------|
| Paul Schyvens |
| Ilja van de Wateringen |
| Wout Rous |
| Sylvi Cuyken |
| 6 personen |

4 Telefoon

- 4,1 Landcode
- 4,2 Zonenummer
- 4,3 Technisch directeur
- 4,4 Scene
- 4,5 Kantine
- 4,6 Algemeen nummer
- 4,7 Kassa
- 4,8 Fax

| |
|-----------|
| 32 |
| 3 |
| 667 25 46 |
| |
| |
| 292 97 50 |
| 292 97 40 |
| 292 97 51 |

5 Internet

- 5,1 Email van de technisch directeur
- 5,2 Email van het theater
- 5,3 Homepage

| |
|--|
| ilja@deroma.be |
| info@deroma.be |
| www.deroma.be |

6 Aantal

6,1 Totaal met orkestbak personen
 6,2 Totaal zonder orkestbak personen

7 Werkuren

7,1 Start 's morgens uur
 7,2 Middagpauze van uur tot uur
 7,3 Einde in de namiddag uur
 7,4 Start 's avonds uur
 7,5 Start voorstelling uur
 7,6 Lengte pauze min

7,7 Zijn er momenten dat er geen werk
toegelaten is op de scene ja nee X
 7,8 Indien ja: wanneer uur tot uur
 7,9 Is er een cantine waar eten te krijgen is ja nee X
 7,10 Openingsuren cantine uur tot uur
 uur tot uur
 uur tot uur

lijsttoneel/black box/variabel/half-arena/arena/en rond

8 Zaaltype

8,1 Opmerkingen

9 Faciliteiten

9,1 Kleedkamers kamers voor personen
 kamers voor personen
 kamers voor personen
 kamers voor personen
 kamers voor personen

10 Laad- en loskade

Positie t.o.v. de scene

| | | | | |
|---|---|----|-----------------------------------|--------------------------------|
| 10,1 Max. hoogte vrachtwagen | <input type="text"/> | m | | |
| 10,2 Hoogte loskade t.o.v. straatniveau | <input type="text"/> | m | | |
| 10,3 Hoogte scene t.o.v. straatniveau | <input type="text" value="1,4"/> | m | | |
| 10,4 rampen zijn beschikbaar | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | nee | <input type="text"/> |
| | Breedte | | Hoogte | |
| 10,5 Kleinste doorgang tot scene | <input type="text" value="1,85"/> | m | <input type="text" value="1,94"/> | m |
| 10,6 Vrachtwagenlift | <input type="text"/> | ja | nee | <input type="text"/> |
| | Breedte | | Hoogte | Lengte |
| 10,7 Kleinste binnenafmetingen | <input type="text"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,8 Hijskracht | <input type="text"/> | kg | | |
| | Breedte | | Hoogte | |
| 10,9 Afmetingen liftdeur | <input type="text"/> | m | <input type="text"/> | m |
| | Breedte | | Hoogte | Lengte |
| 10,10 Afmetingen liftkooi | <input type="text"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,11 Mechanische takel in laadruimte | <input type="text"/> | ja | nee | <input type="text"/> |
| 10,12 Hijskracht | <input type="text"/> | kg | | |
| 10,13 Goederenlift | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | nee | <input type="text"/> |
| | Breedte | | Hoogte | Lengte |
| 10,14 Afmetingen | <input type="text" value="1,5"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,15 Hijskracht | <input type="text" value="500"/> | kg | | <input type="text" value="3"/> |
| 10,16 Kleinste deur | Breedte | | Hoogte | |
| 10,17 Naar de scene | <input type="text" value="1,5"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,18 Naar de kleerkamers | <input type="text" value="1,5"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,19 Naar de orkestbak | <input type="text"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,20 Naar de geluidsmixplaats | <input type="text"/> | m | <input type="text"/> | m |
| 10,21 Opmerkingen | <input type="text" value="schaarheftafel"/> | | | |

11 Afmetingen

- 11,1 Manteau
11,2 Portaalopening

| | Breedte | | Hoogte |
|-----|---------|-----|--------|
| Min | 9,6 m | Min | 6,3 m |
| Max | | Max | |

Het nulpunt is de kruising van de middellijn van de scene en de achterkant van de manteau, het brandscherf of de portaaltoe afhankelijk van welke het verst van het publiek staat. Als geen van deze aanwezig is, neemt men de scheiding tussen de eerste stoelenrij en de scene.

12 Beschrijving van het nulpunt

- 12,1 Kruising van middellijn en
12,2 Opmerkingen

manteau/brandscherf/portaal/andere

| |
|------------------|
| portaal |
| geen portaalbrug |

13 Diepte

- 13,1 Van nulpunt tot achtermuur toneeltoren
13,1 Van nulpunt tot achterste loopbrug
13,2 Van nulpunt tot achtermuur achtertoneel
13,3 Van nulpunt tot voorkant scene
13,4 Van nulpunt tot voorkant orkestbak
13,5 Van nulpunt tot achterkant brandscherf
13,6 Dikte van het brandscherf

| | |
|------|----|
| 6,52 | m |
| | m |
| | m |
| 3,71 | m |
| | m |
| | m |
| | mm |

14 Breedte, vrije ruimte

- 14,1 Van middellijn tot muur toneeltoren jardin
14,2 Van middellijn tot muur zijtoneel jardin
14,3 Van middellijn tot muur toneeltoren cour
14,4 Van middellijn tot muur zijtoneel cour
14,5 Van middellijn tot loopbrug jardin
14,6 Van middellijn loopbrug cour

| | |
|-------|---|
| 6,3 | m |
| 13,35 | m |
| 6,2 | m |
| 13,4 | m |
| | m |
| | m |

15 Hoogte

- 15,1 Van scenevloer tot onderkant grid
15,2 Van scenevloer tot onderkant 1e loopbrug
15,3 Van scenevloer tot onderkant achterste loopbrug
15,4 Van scenevloer tot onderkant 2e loopbrug

| | |
|----|---|
| 15 | m |
| | m |
| | m |
| | m |

16 Afwerking

- 16,1 Scenevloer
16,2 Vloer zijtoneel
16,3 Helling scenevloer
16,4 Geveerde vloer
16,5 Dikte van het hout
16,6 Draagkracht
16,7 Opmerkingen

| | |
|---|--|
| massaran duban (verantwoord tropisch hardhout) | |
| massaran duban (verantwoord tropisch hardhout) | |
| | mm/m |
| X | ja nee <input type="checkbox"/> |
| 40 | mm |
| 500 | kg/m ² |
| slecht gelegd, waardoor er behoorlijke naden zijn ontstaan veel kabelgoten decorschaarlift in procenium | |

17 Trekken

| | | | |
|--|-------|-------|-----------------|
| 17,1 Aantal trekken | 11 | stuks | |
| 17,2 Normale afstand tussen de trekken | 50 | mm | |
| 17,3 Maximum trekhoogte | 14,48 | m | |
| 17,4 Buislengte van midden tot jardin | 5,54 | m | |
| 17,5 Buislengte van midden tot cour | 5,46 | m | |
| 17,6 Max. Belasting | 500 | kg | |
| 17,7 Diameter buis | 48 | mm | |
| 17,8 Aantal ophangpunten | 4 | stuks | |
| 17,9 Afstand tussen ophangpunten | 2,97 | m | |
| 17,1 Max. puntbelasting | 150 | kg | |
| 17,11 Minimale trekhoogte boven de scene | 130 | mm | |
| 17,12 Eerste trek op | 0,5 | m | van het nulpunt |
| 17,13 Laatste trek op | 5,85 | m | van het nulpunt |

17,14 Opmerkingen

elektrisch, geen computer, uitvoerder Stakebrand
1 procentumtrek is bij 11 stuks inbegrepen

Podium

| | | |
|--------------|--------|------------|
| praktikabels | aantal | afmetingen |
| | 18 | 100 x 200 |

18 Bijkomende stroomaansluiting

| Aantal | Ampere per fase | Connector- type | Plaats | Afstand tot scene in m |
|--------|-----------------|-----------------|------------|------------------------|
| 2 | 125 | CEE | Jardin + 1 | 8 |
| 1 | 32 | CEE | Cour | 2 |
| 3 | 63 | CEE | gebouw | |
| 1 | 32 | CEE | gebouw | |

19 Lichtorgel

- 19,1 Merk/type
- 19,2 Verplaatsbaar
- 19,3 Afstandsbediening
- 19,4 Handtafel
- 19,5 Computer
- 19,6 Printer
- 19,7 MIDI connection
- 19,8 Aantal kanalen

| | | | |
|-------------------|----|-------|---|
| MA Lightcommander | | | |
| X | ja | nee | |
| | ja | nee | X |
| | ja | nee | X |
| X | ja | nee | |
| | ja | nee | X |
| X | ja | nee | |
| | 96 | stuks | |

19,9 Toestellen mogen bediend worden door technici van het bezoekend gezelschap

ja nee

20 Dimmers

20,1 Aantal dimmers

| Aantal | kW | Stekker | Aantal | kW | Stekker |
|--------|-----|---------|--------|----|---------|
| 70 | 2,5 | CEE | | | |
| | | | | | |

20,2 Aantal losse dimmers

| Aantal | kW | Stekker | Aantal | kW | Stekker |
|--------|----|---------|--------|----|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |

20,3 Dimmer- protocol

20,4 Lichtorgel gezelschap kan aangesloten worden

ja nee

20,5 Extra DMX aansluitingen

ja nee

21 Spots

21,1 Zijn er meer spots beschikbaar

ja nee

21,2 Kort overzicht

21,3 Type

| | kW | Merk | Type | Aantal | Hoek | Flappen |
|--------------------|----|-----------|----------|--------|----------|---------|
| Profielen zaalbrug | | 2 ADB | TDH 213 | 5 | 13*- 36* | |
| Profielen zaalbrug | | 2 ADB | DS 205 | 6 | 13*- 36* | |
| Profielen zaalbrug | | 2 Altmann | APZ 212 | 4 | 12*- 40* | |
| Profiel | | 2 ADB | TDH 213 | 9 | 13*- 36* | |
| Profiel | | 1 ADB | DSW 105 | 6 | 15*- 36* | |
| PC | | 2 ADB | | 8 | | x |
| Fresnell | | 2 ADB | | 8 | | x |
| Asym horizon | | 1 ADB | acp 1000 | 10 | | |
| Par | | 1 Thomas | Par 64 | 40 | | |
| Par floorcans | | 1 Thomas | Par 64 | 6 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

21,4

Opmerkingen

Deels verouderd materiaal

22

22,1

Geluid

23 Stroomvoorziening met schone aarde

| | | | |
|---|----|-----|--|
| X | ja | nee | |
|---|----|-----|--|

23,1

23,2 **Mixer**

23,3 Merk/Type

| |
|------------------|
| Midas Verona 320 |
|------------------|

23,4 Verplaatsbaar

| | | | |
|---|----|-----|--|
| X | ja | nee | |
|---|----|-----|--|

Aantal ingangen

| | |
|----|-------------|
| 32 | en 8 stereo |
|----|-------------|

Aantal uitgangen

| |
|---|
| 8 |
|---|

| |
|-----------------|
| Soucraft Vienna |
|-----------------|

| | | | |
|---|----|-----|--|
| X | ja | nee | |
|---|----|-----|--|

| | |
|----|-------|
| 40 | stuks |
|----|-------|

| | |
|---|-------|
| 8 | stuks |
|---|-------|

24

| |
|------------------------|
| Soucraft Delta monitor |
|------------------------|

| | | | |
|---|----|-----|--|
| X | ja | nee | |
|---|----|-----|--|

| | |
|----|-------|
| 40 | stuks |
|----|-------|

| | |
|----|-------|
| 10 | stuks |
|----|-------|

24,1

24,2 **Klankinstallatie zaal**

Merk/Type

| |
|---|
| Martin audio 4 x W8L +1 x W8LD per kant |
|---|

25 Totaal vermogen

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

25,1

Extra materiaal

Versterkers

| |
|--|
| Monitor verst. 4 x crest CC2800 + 1 x crest 6001 |
|--|

25,2

Luidsprekers

| |
|----------------|
| 4 x martin WT2 |
|----------------|

25,3

| |
|------------------|
| 2 x martin (sub) |
|------------------|

Effecten

| |
|--------|
| M- one |
|--------|

| |
|-------|
| D-Two |
|-------|

| |
|--------|
| M 3000 |
|--------|

| |
|----------------|
| Lexicon LPX 15 |
|----------------|

25,4

| |
|---------------------------------|
| Square 1 Dynamics Klark technik |
|---------------------------------|

| |
|-------------|
| BSS DPR-504 |
|-------------|

Weergavetoestellen

| |
|------------------|
| cd player Tascam |
|------------------|

| |
|---------------|
| 2 DVD spelers |
|---------------|

25,5

Overig materiaal in overleg te huur

Opmerkingen

| |
|-------------------------------|
| WT2 set vast in publieksfoyer |
|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------|
| 2 x crest cc 2800 + 1 x crest cc 4000 |
|---------------------------------------|

| |
|-----|
| XTA |
|-----|